



# BLOOD BATH

[Voir le trailer](#)



## À PROPOS DE « BLOODBATH\* »

« Bloodbath VRchat » est une expérience artistique retraçant le premier jour de la guerre sur l'île de Zmeinyi.

Deux lignes narratives. Le poste-frontière ukrainien est un symbole de courage et de loyauté envers la Patrie. Le navire de guerre Moskva est un symbole de l'impérialisme russe.

Les ambitions de Poutine et son régime ont plongé la Russie dans l'abîme, la noyant dans un océan de sang ukrainien. L'État terroriste répète les horreurs du Moyen Âge, perpétrant un génocide contre le peuple ukrainien. Le projet « Bloodbath » a été créé en un mois comme une réflexion et une compréhension des premiers jours de la guerre.

\* Bain de sang

## VICTORIA LOPUKHINA | TIM VORONKIN UKRAINE

Le studio ZViT est un studio indépendant fondé par un duo mère-fils de Kyiv, Ukraine.

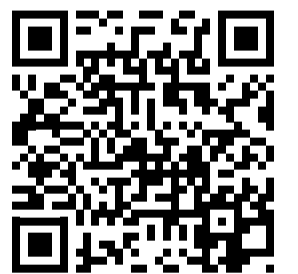
Victoria Lopukhina est architecte et directrice artistique dans l'industrie cinématographique. Pendant la pandémie, elle a vu le potentiel de la réalité virtuelle pour sa croissance professionnelle. Son fils, Tim Voronkin, avait 15 ans à l'époque. Depuis le 24 février 2022, Victoria et sa famille résident à Prague, en République tchèque, où Tim a obtenu son diplôme de lycée à distance et s'est inscrit à l'université technique.



**Durée :**  
**15 min**



Voir le trailer



# YOU DESTROY. WE CREATE.

## À PROPOS DE « YOU DESTROY. WE CREATE\* »

Que se passe-t-il lorsque les musées ne peuvent plus exposer leurs collections et doivent au contraire les cacher ? Que signifie être un artiste de rue lorsque votre ville est bombardée ? Que faut-il pour être musicien lorsque votre pays est sous attaque ? « You destroy. We create. » vous emmène dans un voyage immersif de 25 minutes à travers le pays déchiré par la guerre, où des artistes et des professionnels du secteur culturel s'efforcent de protéger, reconstruire et créer de l'art. La Convention de La Haye de 1954, à laquelle la Russie est signataire, vise à protéger les biens culturels, quel que soit leur origine ou leur propriété, en temps de guerre. Des attaques délibérées et ciblées contre des objets d'importance culturelle peuvent être considérées comme un crime de guerre.

\* Vous Détruisez. Nous Créons

## FELIX GAEDTKE | GAYATRI PARAMESWARAN ALLEMAGNE

Felix Gaedtke est un créateur immersif multi-récompensé et co-fondateur du studio de narration NowHere Media. À travers ses œuvres, il crée des espaces pour les voix sous-représentées dans les discours dominants. La passion de Felix pour transmettre différentes réalités à travers le monde l'a amené à travailler avec les technologies de réalité virtuelle (VR) et augmentée (AR).

Gayatri Parameswaran est une écrivaine, réalisatrice et productrice immersif multi-récompensée. Ayant grandi en Inde, elle est actuellement basée à Berlin, où elle a co-fondé NowHere Media. Gayatri œuvre à l'intersection de la narration, de la technologie et du changement social.



Durée :  
25 min



# FRESH MEMORIES

[Voir le trailer](#)



## À PROPOS DE « FRESH MEMORIES\* »

Maisons bombardées, écoles, hôpitaux, rues et bien d'autres. Depuis ses débuts, la guerre en Ukraine a emporté des milliers de foyers et de vies. Kharkiv a été l'une des villes les plus durement touchées. Dans cette expérience immersive en réalité virtuelle, inspirée de la célèbre performance de Marina Abramovich intitulée « The Artist Is Present », vous plongez votre regard dans les yeux de ceux qui ont perdu leur foyer ou des lieux étroitement liés à eux.

Que peut susciter ce simple regard en nous ?  
Apportera-t-il le désespoir, le chagrin ou l'espoir ?

## ONDREJ MORAVEC | VOLODYMYR KOLBASA UKRAINE + RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Ondrej est un réalisateur, scénariste et producteur indépendant. Il collabore étroitement avec le groupe créatif indépendant Brainz Studios. Depuis 2014, il travaille comme dramaturge indépendant pour plusieurs festivals de cinéma tchèques. Il a travaillé sur son premier long métrage et projet de réalité virtuelle « Darkening » dont la première mondiale a eu lieu au Festival du film de Venise.

Volodymyr est cinéaste et artiste multimédia, avec une expérience à la fois dans le cinéma classique et dans des projets immersifs XR et d'art médiatique. En plus de son travail dans le cinéma, il a de l'expérience dans le développement de projets de réalité augmentée pour des espaces muséaux et des films interactifs en réalité virtuelle (VR).

\* Souvenirs récents



Durée :  
10 min