



# VR ONE [BUT MANY]

Prolongez  
votre expérience sur  
[thewrong.tv](http://thewrong.tv)



**One truth, many paths.  
One heart, many complexions.  
One light, many reflections.  
One world, many imperfections.  
ONE.  
We are all one,  
But many.**

Texte par Suzy Kassem

VR ONE (BUT MANY) est une « ambassade » en réalité virtuelle de The Wrong Biennale N°5 - un phénomène mondial, façonné comme une biennale d'art numérique décentralisée et une chaîne de télévision - se déroulant à la fois en ligne et hors ligne, du 1<sup>er</sup> novembre 2021 au 1<sup>er</sup> mars 2022.

**FALLING / Sandrine Deumier**

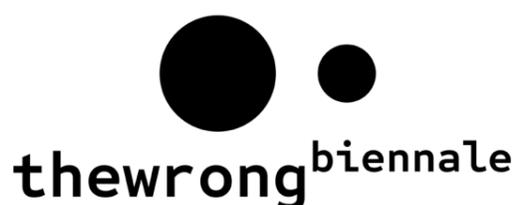
**TERRA TV / Marek Slipek**

**INTROSPEXION / Nataliya Velykanova**

**CRYPTOMERSIVE / Ovidiu-Valeriu Bojor**

**ALL HER BODIES / Elizabeth Leister**

Dans le cadre de



Initié et organisé par



Présenté par





Découvrir le travail  
de l'artiste



# FALLING

## FALLING

**Falling** est l'étude d'un effondrement. Composée de 9 mises en scène de collapsologie créées à partir d'imaginaires issus de la culture Internet, cette pièce tente d'interroger un possible démantèlement des pratiques humaines d'assujettissement de la nature et de hiérarchisation des espèces par une recherche de postures éco-féministes. Court-circuiter des imaginaires collectifs issus d'internet pour élaborer de nouvelles utopies et inventer des imaginaires durables.

L'expérience est produite avec l'aide de la Casa de Velázquez, Hangar.org et l'Institut Français Barcelona.

## SANDRINE DEUMIER / FRANCE

Sandrine Deumier est une artiste pluridisciplinaire travaillant dans le domaine de la performance, de la poésie et de l'art vidéo, dont le travail explore des thématiques post-futuristes au travers du développement de formes esthétiques liées aux imaginaires numériques.



00:14:50



Découvrir le travail  
de l'artiste



# TERRA TV

## TERRA TV

Entre légèreté épique, moniteurs de contrôle bourdonnants et apocalypse cauchemardesque, **Terra TV** raconte l'arrivée d'une espèce extraterrestre, dont nous ne pouvons pas déchiffrer les signaux. Beaucoup de choses sont implicites, sans jamais rentrer dans les détails. Le spectateur a en outre la possibilité de compléter les allusions visuelles avec sa propre imagination. L'histoire se déroule - semblable à une bande dessinée - entre les panneaux.

## MAREK SLIPEK / ALLEMAGNE

Marek Slipek est designer, artiste numérique et musicien. Il travaille avec la lumière comme média au sens général, en partant du codage créatif, et jusqu'aux installations et films immersifs en 360 degrés. Son travail a été présenté à l'international, de Taïwan aux États-Unis, dans de nombreux festivals tels que **Luminale Frankfurt**, **Plaisirs d'hiver**, **Motusdome** ou **FDJ Jena**.



LUMIÈRES  
CLIGNOTANTES



00:04:48



Découvrir le travail  
de l'artiste

# INTROSPEXION



## INTROSPEXION

**IntrospeXion** est un voyage artistique d'exploration de soi. Il s'agit de prendre quelques minutes pour se poser et regarder au plus profond de son esprit, afin de découvrir tout un univers invisible qui existe en chacun de nous...

Tout commence par une pensée qui, à travers différents concepts, nous offre une perception de notre réalité.

La réalité est-elle universelle ou spécifique à chacun de nous ? Le monde qui nous entoure est-il une simple illusion, une construction de l'esprit ? À travers trois expériences artistiques, vous serez invité à une introspection afin de trouver vos propres réponses à ces questions. Pendant quelques minutes, vous serez immergé dans un espace intime et profond de votre conscience... À votre retour, la réalité vous semblera-t-elle toujours aussi « solide » qu'auparavant ?

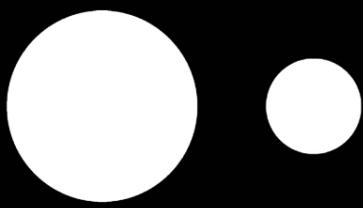
## NATALIYA VELYKANOVA / FRANCE

Nataliya Velykanova est la fondatrice et directrice artistique de **Gate22** - un Musée des Arts et Design numériques en réalité virtuelle. Architecte de formation, designer et artiste à part entière, elle est surtout une citoyenne du monde et une grande rêveuse qui cherche à amener plus d'inspiration et d'imagination dans notre vie quotidienne et à innover dans le secteur de l'Art et de la Culture. Elle est très engagée dans le développement de la réalité virtuelle et dans la popularisation de nouvelles formes d'art.



00:13:54





# CRYPTOMERSIVE

Découvrir le travail  
de l'artiste



## CRYPTOMERSIVE

**Cryptomersive** est une fenêtre qui unit deux réalités - numérique et physique. Il vise à stimuler les sens au moyen de représentations audiovisuelles dirigées pour toucher et activer la perception extrasensorielle. L'intention de cette œuvre d'art est de faire réfléchir le public en profondeur, de poser des questions sur ce qu'il voit. À travers cette expérience, j'essaye de souligner le fait qu'au-delà du monde physique, nous savons qu'il existe des énergies que les gens ne perçoivent pas et ne comprennent pas. Elle dépeint une structure complexe en parfaite harmonie - la représentation de l'âme.

## OVIDIU-VALERIU BOJOR / ROUMANIE

Ovidiu-Valeriu Bojor est un artiste multidisciplinaire né en 1994 en Transylvanie, Roumanie et actuellement basé à Barcelone. Il est diplômé de l'Université des Arts et du Design de Cluj-Napoca. Le travail d'Ovidiu varie entre l'art traditionnel et l'art des nouveaux médias. L'un de ses principaux intérêts est le lien entre le monde spirituel et le monde physique et comment l'art peut donner au public une profonde expérience de soi, remettant en question ce qui est réel et ce qui ne l'est pas. Son travail met en scène un monde immatériel qui se confond avec un monde matériel.



VERTIGES  
POSSIBLES



00:11:00



Découvrir le travail  
de l'artiste



## ALL HER BODIES

**All Her Bodies** est une expérience de réalité virtuelle expérimentale qui utilise la vidéo volumétrique et l'interaction du regard pour vous plonger dans les histoires de cinq femmes racontant des souvenirs intimes et intenses de violences. Les femmes sont d'âge et d'ethnie diverses, ce qui montre que ces moments peuvent être vécus et racontés par n'importe qui. Les descriptions de la vulnérabilité et de l'empowerment sont tissées dans cinq récits poétiques uniques, tout en faisant référence collectivement aux problèmes qui ont eu un impact sur les femmes au fil des siècles et encore de nos jours. Dans l'introduction, cinq femmes vous entourent et récitent un poème ensemble, vous familiarisant à l'espace et à la langue. Vous sélectionnez l'une des femmes avec votre regard. Un dessin remplit sa forme, et quand il est terminé, vous emmène dans son histoire.

## ELIZABETH LEISTER / ÉTATS-UNIS

Elizabeth Leister pratique un art qui comprend la vidéo, la performance, le dessin et la production XR. Ses projets agissent comme des méditations sur le manque de fiabilité de la mémoire et le passage du temps conceptualisé à travers une perspective féministe sur le corps féminin, le langage et le paysage. Son travail a été présenté au **Torrance Art Museum**, **Philadelphia Museum of Art** et **Delaware Museum of Art** ; **The Drawing Center**, **Art in General**, **P.S. 122** à New York et **Highways Performance Space** à Santa Monica en plus de divers espaces gérés par des artistes.



00:10:40

